

Michael Kitzeder – Schulleiter des STZ Erding



WERDEGANG - AUSBILDUNG – AGENTUR:

AUSBILDUNG IN CHOREOGRAFIE UND TANZ, GESANG UND SCHAUSPIEL, TANZPÄDAGOGIK

seit 1991	Unterrichtstätigkeit in München
seit 1992	Bühnendarsteller in den Bereichen Tanz, Gesang und Schauspiel
seit 1995	Choreograf – bisher über 80 Theaterproduktionen im In- und Ausland
seit 1995	Unterrichtstätigkeit in und um Erding
seit 1998	Mitglied im Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik
seit 1998	Schulleiter der Abraxas Musical Akademie München
seit 2003	Schulleiter des Step-Tanz-Zentrum Erding-Aufhausen
seit 2006	Künstlerischer Produktionsleiter der Abraxas Musical Akademie München
seit 2006	Regisseur – bisher über 20 Theaterproduktionen im In- und Ausland
seit 2006	Agentur für Regie (2010) und Choreographie (2006): ZAV Berlin, Abteilung Musical
seit 2009	Spilleiter in zahlreichen Produktionswiederaufnahmen
seit 2011	Agentur für Choreografie, Tanz und Show: ZAV München, Abteilung Unterhaltung
2014	Gastdozent an der Bayerischen Theaterakademie August Everding / Hochschule für Musik und Theater München – Studiengang Musical
seit 2016	Schulleiter des Step-Tanz-Zentrum Erding im Reha- und Gesundheitszentrum Erding

TÄTIGKEIT – ENGAGEMENTS – GASTSPIELE:

Als Regisseur, Choreograf und Bühnendarsteller langjährige Tätigkeit in bisher über 140 Theaterproduktionen in den Bereichen Musical, Operette, Oper, Schauspiel und Tanz.

Gastengagements als Darsteller an über 40 Theatern, u. a. Bayerische Staatsoper München, Bayerisches Staatsballett München, Staatstheater am Gärtnerplatz München, Bregenzer Festspiele, Nationaltheater Mannheim, Apollo Theater Stuttgart, Opernhaus Erfurt, Münchner Volkstheater, Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf, Stadttheater Klagenfurt, Deutsches Theater München, Gran Teatro PalaFenice Venedig, Prinzregententheater München, Philharmonie Köln, Domstufen-Festspiele Erfurt, Künstlerhaus am Lenbachplatz München, Metropoltheater München, Jugoslawisches Drama-Theater Belgrad u.v.a.

Mit den Joint Venture Concerts *Gastspiele* in Russland, der Mongolei, der Ukraine und in Kasachstan; mit der TS Maxim Gorkiy in Singapur, Malaysia, Penang, Thailand, Indonesien, Indien, Sri Lanka, Jemen, Ägypten und in Italien.

FÖRDERPREISE – AWARDS:

Federico García Lorcas „**Die Bluthochzeit**“ – Produktion des Münchner Volkstheaters; Regie: Milos Lolic; Percussion-Choreografie: Michael Kitzeder - gewann

2012 den **Augsburger Förderpreis** zum 30. Jubiläum der Bayerischen Theatertage sowie

2012 den **46 BITEF Politika Award** der serbischen Tageszeitung „Politika“ anlässlich des 46. Internationalen Theater Festivals in Belgrad, Serbien.

Michael Kitzeder

Engagements als Darsteller – Gastverträge (Auswahl):

- 2014 **Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf – Duisburg**
Darsteller in Tod in Venedig - Friseurgehilfe
- 2014 **Stadttheater Klagenfurt**
Darsteller in Die Liebe zu den drei Orangen - Zimmermädchen
- 2012 **Einladung zum INTERNATIONALEN THEATER FESTIVAL IN BELGRAD, SERBIEN,**
am Jugoslawischen Drama-Theater Belgrad mit dem Münchner Volkstheater
Percussion-Choreograf / Schauspieler in Die Bluthochzeit – ein Vetter
46 BITEF POLITIKA AWARD - Preis der serbischen Tageszeitung „Politika“ anlässlich des
46. Internationalen Theater Festivals in Belgrad (BITEF) für Die Bluthochzeit in der Regie von Milos Lolic
- 2012 **Einladung zu den Bayerischen Theatertagen in Augsburg**
mit dem Münchner Volkstheater
Percussion-Choreograf / Schauspieler in Die Bluthochzeit – ein Vetter
Augsburger Förderpreis zum 30. Jubiläum der Bayerischen Theatertage für Die Bluthochzeit in der Regie von
Milos Lolic
- 2011-2013 Münchner Volkstheater**
Percussion-Choreograf / Schauspieler in Die Bluthochzeit - ein Vetter
- 2009 **XIII. Deutscher Ballettwettbewerb**
Jurymitglied der Kategorie Gesang und Tanz, Musical und Mime
Dt. Qualifikationswettbewerb für den World Dance Cup `09 in Jersey - Channel Islands
- 2008-2011 Opernhaus Erfurt**
Solist in Der Richter und sein Henker – Frau Schönlers Schatten, Domstufen-Festspiele - Darsteller in Der Messias,
Opernhaus - Co-Choreograf Step / Darsteller in Die Fledermaus
- 2007 **Bayerisches Staatsballett München**
Tänzer in Dornröschen
- 2006-2007 **Deutsches Theater München**
Regisseur / Choreograf / Musicaldarsteller in Music of the Night, Musical-Tap on Broadway
- 2006 **Stadtttheater Mindelheim**
Co-Choreograf / Musicaldarsteller in Fame - The Musical - Mr Sheinkopf
- 2005 **Philharmonie Köln – Tour**
Darsteller in Gräfin Mariza
- 2004-2005 **Nationaltheater Mannheim**
Musicaldarsteller in Crazy For You
- 2004 **Apollo Theater Stuttgart – Stage Holding – The Theatre Company**
Musicaldarsteller in 42nd Street
- 2002-2003 **Vollmarhaustheater München**
Musicaldarsteller in Little Shop of Horrors – Seymour Krelbourn
- 2002-2003 **Theater a. d. Rott Eggenfelden**
Choreograf / Musicaldarsteller in Jesus Christ Superstar, Anything Goes – Zahlmeister, Killing Broadway - Tanzmeister
- 2002 **Bayerisches Staatsballett München – Venedig-Tour Italien – Gran Teatro PalaFenice**
Tänzer in Don Quijote
- 2001-2002 **Stadtttheater Ingolstadt**
Co-Choreograf / Musicaldarsteller in La Cage Aux Folles – Marguerita La Conchita, Odette, Mercedes
- 2001 **TS Maxim Gorkiy – World Tour**
Choreograf / Musicaldarsteller in A Chorus Line – Michael
- 2000-2012 Staatstheater am Gärtnerplatz München**
Darsteller / Musicaldarsteller in Nacht in Venedig, Gräfin Mariza - Junger Zigeuner, Zauberflöte – Step-Sklave,
Hello Dolly – 1. Kellner, Die Dubarry, Man of La Mancha, Beauty and the Beast - Kobold, Lustige Witwe,
Das Märchen vom Zaren Saltan – Hummel, Death in Venice - Friseurgehilfe, Die Zauberflöte - Warzenschwein,
Grand Hotel, Die Liebe zu den drei Orangen, Das schlaue Fuchslein – Igel
- 2000-2001 **Musicaltheater Neuschwanstein Füssen**
Darsteller in Ludwig II – Sehnsucht nach dem Paradies
- 1999-2001 Bregenzer Festspiele Österreich**
Darsteller in Ballo In Maschera, La Bohème
- 1998-2013 Bayerische Staatsoper München**
Darsteller in Meistersinger von Nürnberg - Solist Schneider-Tanz, Faust, Fledermaus, Carmen, Verkaufte Braut,
Ballo In Maschera, Alice in Wonderland - szenischer King of Hearts, Ich und mein Schatten – Faust Reloaded
- 1997-2001 **Freies Landestheater Bayern**
Darsteller in Die Fledermaus, Gasparone, Im Feuerstrom der Reben, Die Geschichte vom Soldaten - König,
Die chinesische Nachtigall - Kammerherr
- 1993-1999 **ADC – Touring Company München**
Choreogr. Assistent / Darsteller in Nußknacker - Franz, Carmen - Escamillo, Cabaret – Affe
- 1992-1993 **Gasteig München**
Musicalgalas

Infos zu Regie und Choreografie finden Sie unter www.michaelkitzeder.de.